

A	B
<p>"○言葉の選び方や描写に、様々な工夫が見られる。 ▲言葉を工夫して選んでいるが、普段使わないものばかりで、どこまで読者に伝わるのだろうか。"</p>	<p>"○情景描写で、うまく心情の変化が表現されている。 ▲山場が、あまりよくわからない。心情が大きく変化したきっかけはなんだったのか、もう少し明確に書きたい。"</p>
	C
	<p>"▲やる気がなくなった様子を、別の形で表現したい。 ▲最後の部分、他人事になっている。その部分の記述を、主人公の決意が書けるようにしたい。"</p>

A	B
<p>"○情景描写、比喻表現がおもしろい。 ▲夢から覚めた…どんな夢から？ ▲一部、本人にはわかるが、読み手には理解しにくい描写がある。"</p>	<p>"○テンポよく読むことができる。 ▲心情の変化のきっかけがなんだったのか。そのきっかけによって、なぜ変わったのか詳しく書かせたい。"</p>
	C
	<p>○テンポよく読んでいける。 ▲背景を描くのに苦労している様子を、言葉を選びながら書けるようにしたい。</p>

A	B
<p>"○体言止めや、情景描写を用いてか けている。 ▲人物の表情の描写に工夫があると良い。 ▲言葉の選択…効果を考え、もう一工夫したい。"</p>	<p>"○急いでいる様子を、うまく行動描写で表現できている。 ▲もう少し、心情の変化を細かく書けると良い。（「なぜイライラしていたのだろう」と感じたあたり）"</p>
	C
	<p>○短文を繰り返すことで、テンポよく読むことができる。 ▲話し合いを通して、どう心情が変化したのかを、詳しく書けるようにしたい。</p>

B	B
<p>"○比喻表現を取り入れて記述している。 ▲今選んでいる言葉が、果たして読み手にとて伝わりやすいのかどうか。もう一度考えさせる。"</p>	<p>"○「台本が輝いている」という表現のしかたは面白い。 ▲心情を表す言葉がありきたり。何か一工夫して、よりイメージしやすくできないか。「不安」→「一抹の不安」のように。 ▲「ゲームセンターのような音」？"</p>
	C
	<p>"▲物語ではなく、意見文になっている。 ▲自分を客観的に見つめさせ、心情の変化を書くように促す。"</p>

A	B
<p>"○情景描写が効果的に使われている。 ▲行動描写の工夫が欲しい。 ▲いろいろな工夫が使われているが、本当にその工夫が必要か、再度吟味させる。"</p>	<p>"▲キャストになった期待と不安を、言葉をうまく選んで表現してみたらどうか。 ▲決意を持って取り組んでいる様子がわかるような描写を最後に取り入れたい。"</p>
	C
	<p>"▲物語ではなく、ただの記録文になっていないか。 ▲取り上げる内容を一部に絞り、心情の変化を書き足すように促す。"</p>

B	B
<p>"○最後の部分の情景描写で、前向きに活動に取り組む様子を感じ取れる。 ▲淡々と話が進んでいく印象を受ける。順調ではない様子（山場となる部分？）が欲しい。"</p>	<p>"▲描写の工夫が多すぎて、読みにくい。 ▲普段使わない言葉を選択しているため、分かりにくい。 ▲本当に、その描写が必要なのか、その言葉でないと読み手に伝えられないかを考えさせる。"</p>
	C
	<p>"▲心情の変化を、もう少しうまく表現できるようにしたい。 ▲最後の部分、表現したいのはどんな心情なのかを明確にし、表現を見直させる。"</p>

B	B
<p>"○葉の色の変化で、季節の移り変わりを表現している冒頭部分。 言葉の選び方○ ▲言葉を工夫しすぎ、分かりにくい部分がある。「読み手に伝わりやすいか」を吟味させる。"</p>	<p>"○体言止めや倒置法を使用した冒頭部分。 ▲自分が一番表現したいことはなにか。山場をしっかり作りたい。 ▲最後、決意を持って取り組む様子を、うまく表現したい。"</p>
	C
	<p>▲担当が変更になった経緯は省略し、話し合い後にどう心情が変化したのかを書きたい。</p>

B	B
<p>"○情景描写を取り入れた冒頭部分で、明るく爽やかな様子を表現している。 ▲「話し合い」を通じた心情の変化が、あまりうまく表現できていない。このあたりを、うまく書き足させたい。"</p>	<p>"○情景描写を取り入れようとしている。 ▲情景描写がもたらす効果を考え、意図的に取り入れられるようにしたい。"</p>
	C
	<p>○工夫して書こうとしている。 ▲言葉をもう少し工夫して選べると、心情が伝わりやすくなるのではないか。</p>

B	B
<p>"○冒頭部分の情景描写が面白い！ ○言葉の選び方がきれい。 ▲描写を工夫して記述できているが、何が伝えたいのか不明な部分がある。 ▲最後の部分…これで終わり？"</p>	<p>"○情景描写を用い、人物の気持ちを表現できている。 ▲最後の部分、何を伝えたいのか、あまりよくわからない。"</p>
	C
	<p>▲終末の部分の心情を、描写の工夫を取り入れながら書けるように促す。</p>

B	C
<p>"○冒頭部分の情景描写で、この後よくないことが起きることを暗示している。 ▲暗示したことがはっきり現れる部分を、もっと印象に残るようにしたい。「嫌な予感は当たってしまうものだ」など。 ▲話し合いを通して、どう心情が変化していったかわかるような記述が</p>	<p>▲心情の変化を、もっとうまく描写で表現したい。</p>
B	B
<p>"○情景描写が面白い。 ▲言葉の選択に工夫があると良い。 ▲最後の部分、何が伝えたいのか分かりにくい。（言葉遊びになってしまっている？）"</p>	<p>"○繰り返しの表現。 ▲音選びの苦労を、心情描写をうまく使って表現できるように。 ▲今後の練習に向けての決意を、うまく描写を工夫して（情景描写で？）表現したい。"</p>

A	B
<p>"○情景描写をうまく取り入れて書いている。 ▲描写の工夫はあるが、その描写で心情がうまく伝わっているのだろうか。"</p>	<p>"○情景描写を使った書き出し。あまり順調ではないことが伝わる。 ▲物語の終盤、自分の心情の変化を表現できるようにしたい。"</p>
B	C
<p>▲出来事を羅列しているような…。 「タイムマシン」を作る過程での心情の変化を付け加える。</p>	<p>▲事実が羅列されているだけになっている。心情の変化を、まず書けるようにする。</p>

B	B
<p>"○冒頭部分、決意を表すセリフからのスタート○ ▲「問題があることに気づいた」の部分を、もっと印象に残るように書きたい。多分、ここが転換のポイントになってくるはず。"</p>	<p>"○冒頭部分の書きぶりが面白い。 ▲キャストと大道具係の兼任だからこの苦労が表現できると良い。"</p>
C	C
<p>"▲最後の部分を、何かしら工夫したい。（情景描写を用いる等） ▲心情を表す言葉の選択に、工夫があるとよい。"</p>	<p>"○客観的に自分を見て書こうとしていることはわかる。 ▲主人公の心情の読み取りを、「読者の想像に任せる」のも悪くないが、山場となる部分を明確にし、その部分はしっかりと描写させたい。"</p>