

# 意見書

二十歳の私へ

---

作品から生まれた素朴で率直な疑問について（人間や社会について）自分の意見をもとう。

---

次の要件を満たして「自分の考え」をつくること。ただし、②③は必要に応じて取り入れればよい。

- ①『故郷』の作品の中から観点を絞って、自分のテーマをもつ。（根拠を作品から示すこと）
- ②『故郷』の作品からテーマに対する答えを示すこと。
- ③『故郷』の作品以外の参考となる情報（新聞・書物・歴史的事実・ニュース・著名人の生き方など）を踏まえて自分の考えをつくること。

『故郷』の作品から生まれた素朴で率直な疑問

(1)結論を一文で書く

【そのように考えた根拠】

【中身を音読して書くポイント】

(2)客観性のある根拠をもとに自分の考えを述べるための工夫



Lined writing area with horizontal dashed lines.

平成29年 月 日 ( )

～十五歳の学びの足跡～

( )年 ( )組 ( )番 氏名 ( )

【疑問や不安、さらに考えたいこと】

- ①新しい社会を望む人が多くなれば、それが道になるというのは本当なのか
- ②他人に頼るのではなく、自分が一步を踏み出すことに価値があるのか
- ③野放図に走る生き方はなぜいけないのか
- ④差のない社会をつくるにはどうしたらよいか
- ⑤社会が豊かになれば、本当に差別はなくなるのか
- ⑥社会が豊かであれば、人間関係はよくなるのだろうか
- ⑦こんなにひどい目にあっても希望をもつことなんてできるのだろうか
- ⑧貧困と教育格差は関係しているのか
- ⑨これからを生きる次の世代が大事にするとよいことは何か
- ⑩社会の一員としてどのように生きるべきだろう
- ⑪一人一人が意見を発信する社会をつくるには？

